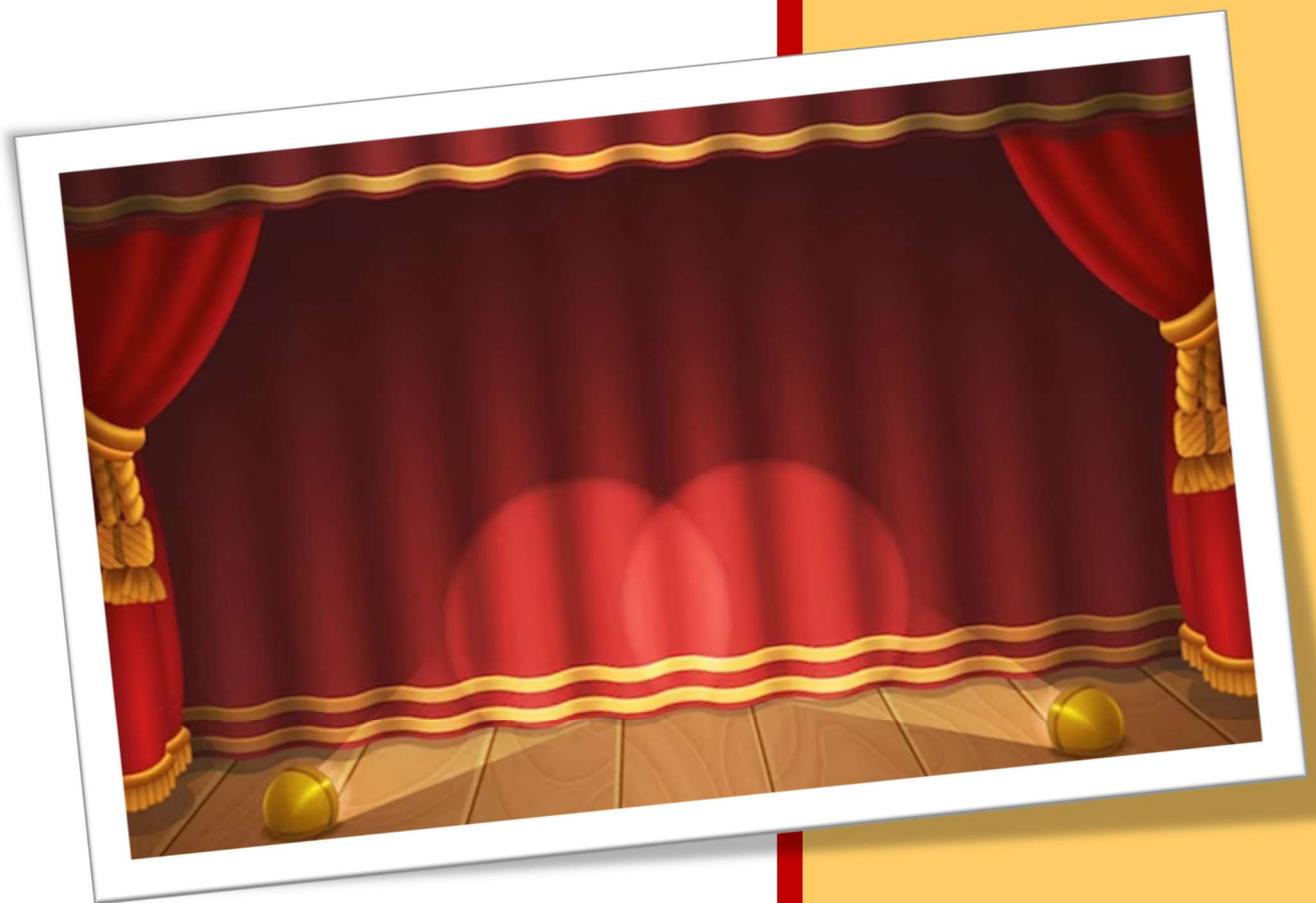


# EMOCIONES EN ESCENA



2024

## 1. TÍTULO DEL PROYECTO:

**"EMOCIONES EN ESCENA: DESARROLLANDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DEL TEATRO"**

## 2. INTRODUCCIÓN:

El proyecto "Emociones en Escena" tiene como objetivo principal abordar las necesidades emocionales de adolescentes mediante la implementación de actividades teatrales diseñadas específicamente para promover el desarrollo de la inteligencia emocional. Reconociendo la importancia de las habilidades emocionales en la construcción de una base sólida para el bienestar personal y social, este proyecto se centra en utilizar el teatro como una herramienta creativa y educativa para fortalecer la inteligencia emocional de los participantes al tiempo que ofrece un entorno lúdico evitar las defensas que los adolescentes pueden plantear con actividades emocionales.

Emociones en Escena permite al mismo tiempo, que cada participante pueda reconocer sus fortalezas y desarrollar actividades en función de su propio tipo de inteligencia múltiple. De esta manera, habrá adolescentes que desarrollen sus competencias emocionales a través de la actuación mientras que otros lo hagan mediante la escritura de textos teatrales (inteligencia lingüística), diseño de escenografía (Inteligencia visual), composición de banda sonora (inteligencia musical), diseño de coreografía (inteligencia Kinestésica), etc.

## 3. OBJETIVOS:

1. Desarrollar habilidades emocionales:
  - Identificar y reconocer emociones propias y ajenas.
  - Fomentar la expresión emocional de manera saludable.
  - Desarrollar la empatía hacia los demás.
2. Promover la autoestima y confianza:
  - Facilitar un entorno seguro y de apoyo.
  - Proporcionar oportunidades para el reconocimiento y la valoración personal.
3. Mejorar las habilidades sociales:
  - Estimular la comunicación efectiva.
  - Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.

#### 4. Integrar valores a través del teatro:

- Explorar temas como la tolerancia, la inclusión y el respeto.
- Utilizar el teatro como medio para transmitir mensajes positivos.

#### 4. METODOLOGÍA:

El proyecto se puede llevar a cabo mediante dos modalidades:

- Modalidad 1: Seis sesiones semanales de dos horas de duración cada una. TOTAL: 12 HORAS
- Modalidad 2: Veinte sesiones (dos sesiones semanales) de dos horas de duración cada una. TOTAL: 40 HORAS.

Cada sesión incluirá actividades teatrales adaptadas a las edades y necesidades específicas de los participantes, con un enfoque especial en el desarrollo emocional. Las actividades pueden incluir juegos teatrales, improvisación, role-playing y la creación de pequeñas representaciones teatrales.

Además, se realizarán sesiones de reflexión después de cada actividad para facilitar la discusión sobre las emociones experimentadas durante la sesión y cómo aplicar estas experiencias en situaciones cotidianas.

#### 5. EVALUACIÓN:

El progreso de cada adolescente se evaluará a través de observaciones durante las sesiones, así como mediante la participación en actividades de evaluación específicas diseñadas para medir el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.

El proyecto en la Modalidad 2 finalizará con una representación teatral con texto propio en la que los asistentes podrán poner en valor lo aprendido durante el taller.

Se espera que "Emociones en Escena" tenga un impacto positivo en la vida emocional, social y personal de los adolescentes participantes. A largo plazo, se espera que adquieran habilidades emocionales sólidas que los ayuden a enfrentar los desafíos de la vida, fortalezcan sus relaciones interpersonales y contribuyan a su bienestar general.

## 6. RECURSOS HUMANOS

- COORDINACIÓN: ANA PEINADO. Dra. en Psicología. Experta en Educación Emocional.
- DIRECCIÓN TÉCNICA: ENRIQUE J. GARCÉS DE LOS FAYOS RUIZ. Dr. en Psicología. Profesor titular en la Universidad de Murcia. Dramaturgo
- MONITORAS:
  - EVA GARCÉS DE LOS FAYOS LOPEZ. Psicóloga. Master en Orientación Educativa
  - NATIVIDAD RUIZ. Actriz. Teatro Edmundo Chacour y Producciones Pluma Verde

Las monitoras serán las encargadas de la impartición de los talleres. Las funciones de coordinación y dirección técnica no implican presencialidad durante la realización del taller.

## 7. PRESUPUESTO

- **Modalidad 1 (Taller de 12 horas)= 1.995 €**
- **Modalidad 2 (Taller de 40 horas)= 5.312 €**

*El presupuesto incluye IVA.*

*No incluye desplazamiento que será facturado a razón de 0.21€/km.*